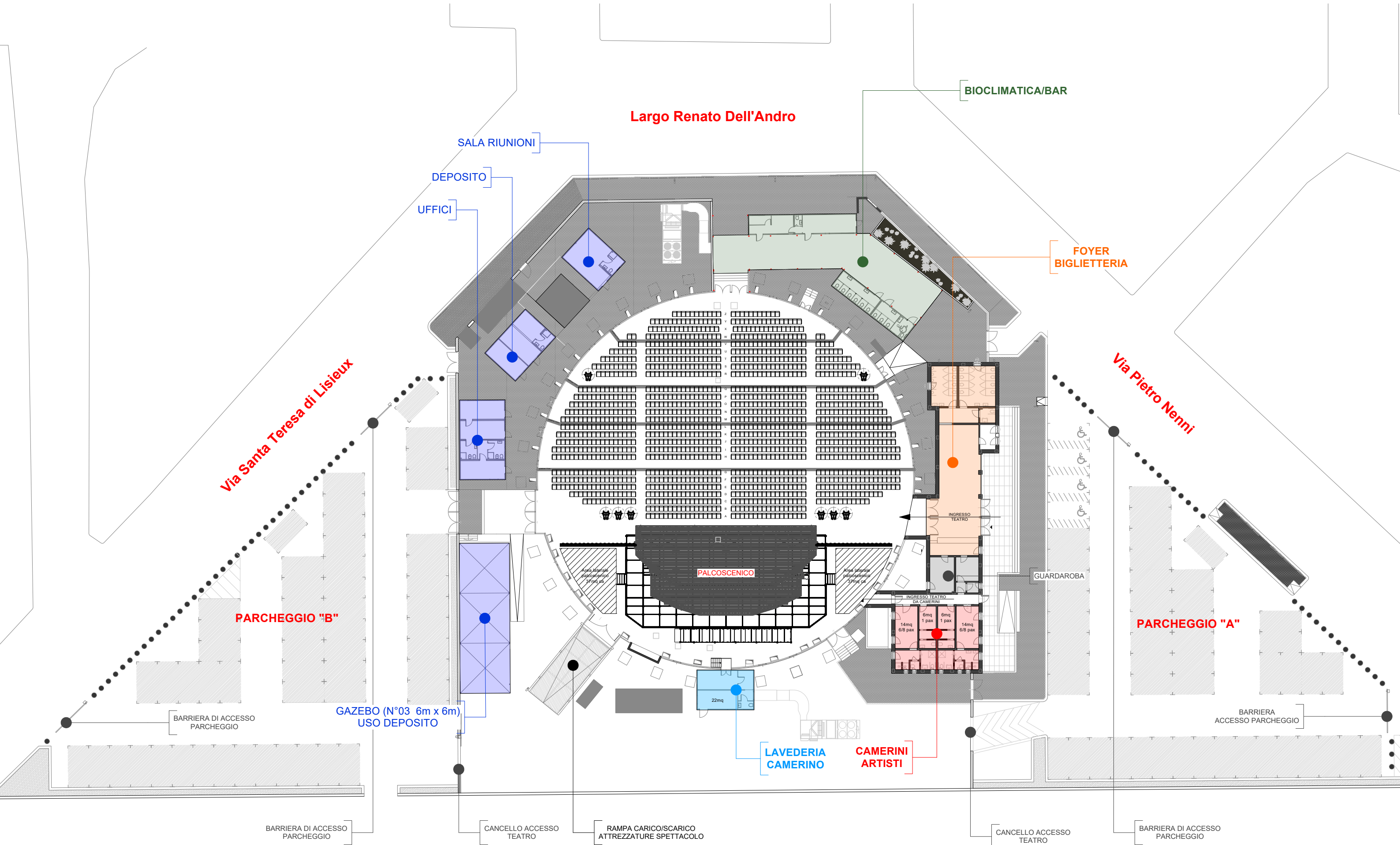
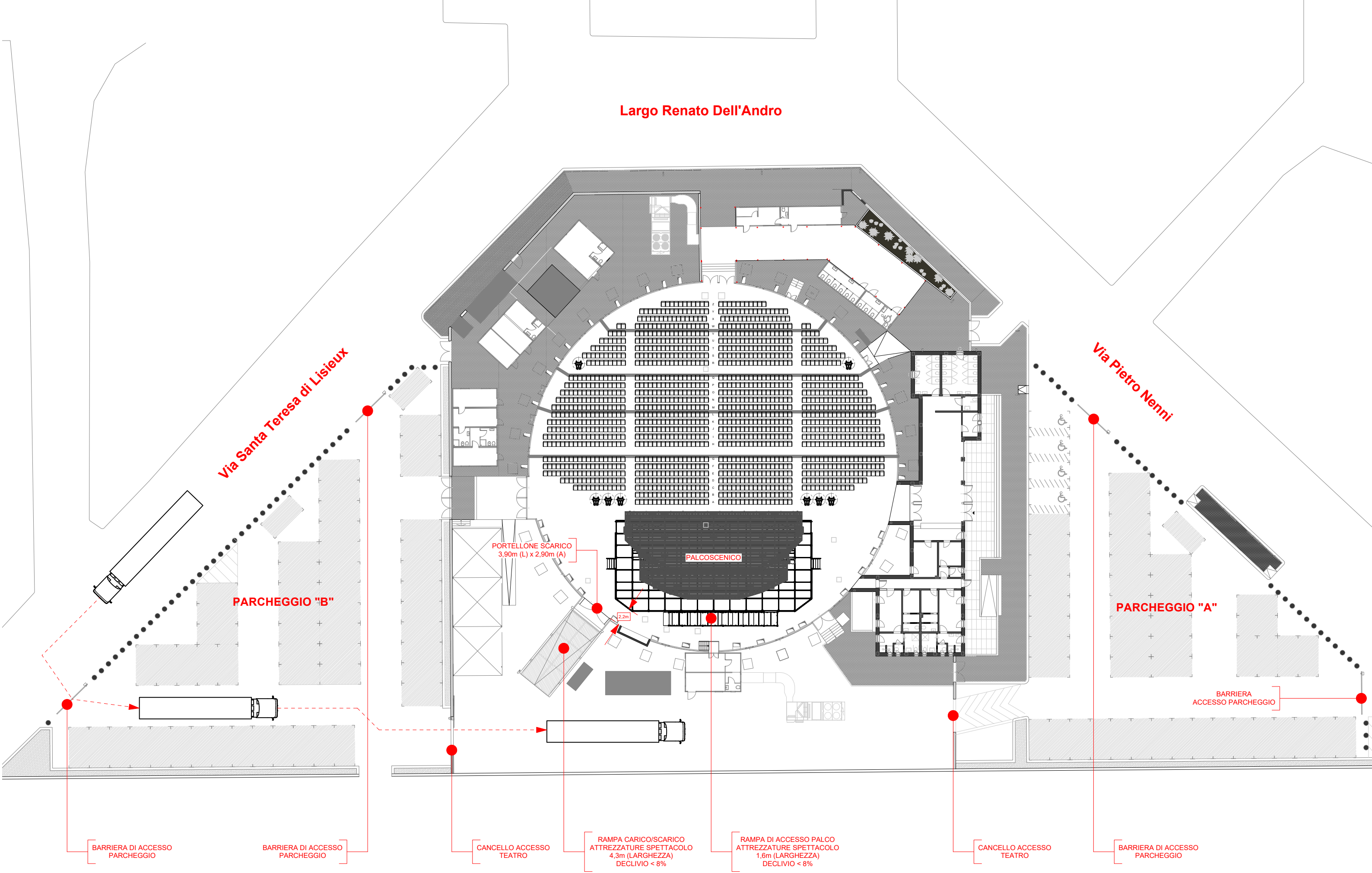




SCHEDA TECNICA



[Planimetria generale]
Scale: 1:400



Largo Renato Dell'Andro

Via Santa Teresa di Lisieux

Via Pietro Nenni

PARCHEGGIO "B"

PARCHEGGIO "A"

PORTellone SCARICO
3,90m (L) x 2,90m (A)

PALCOSCENICO

RAMPA CARICO/SCARICO
ATTREZZATURE SPETTACOLO
4,3m (LARGHEZZA)
DECLIVIO < 8%

RAMPA DI ACCESSO PALCO
ATTREZZATURE SPETTACOLO
1,6m (LARGHEZZA)
DECLIVIO < 8%

BARRIERA DI ACCESSO
PARCHEGGIO

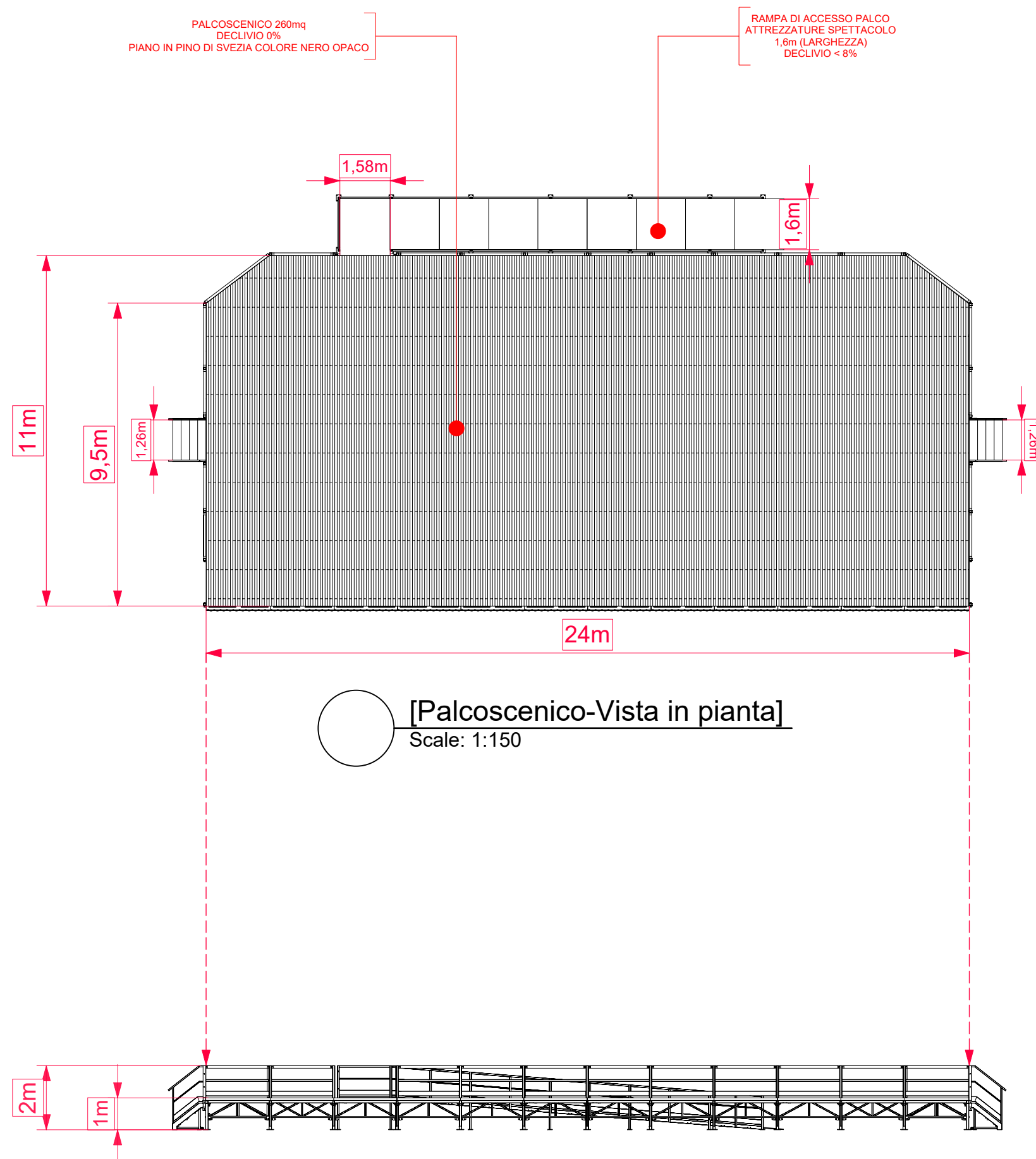
BARRIERA DI ACCESSO
PARCHEGGIO

CANCELLO ACCESSO
TEATRO

CANCELLO ACCESSO
TEATRO

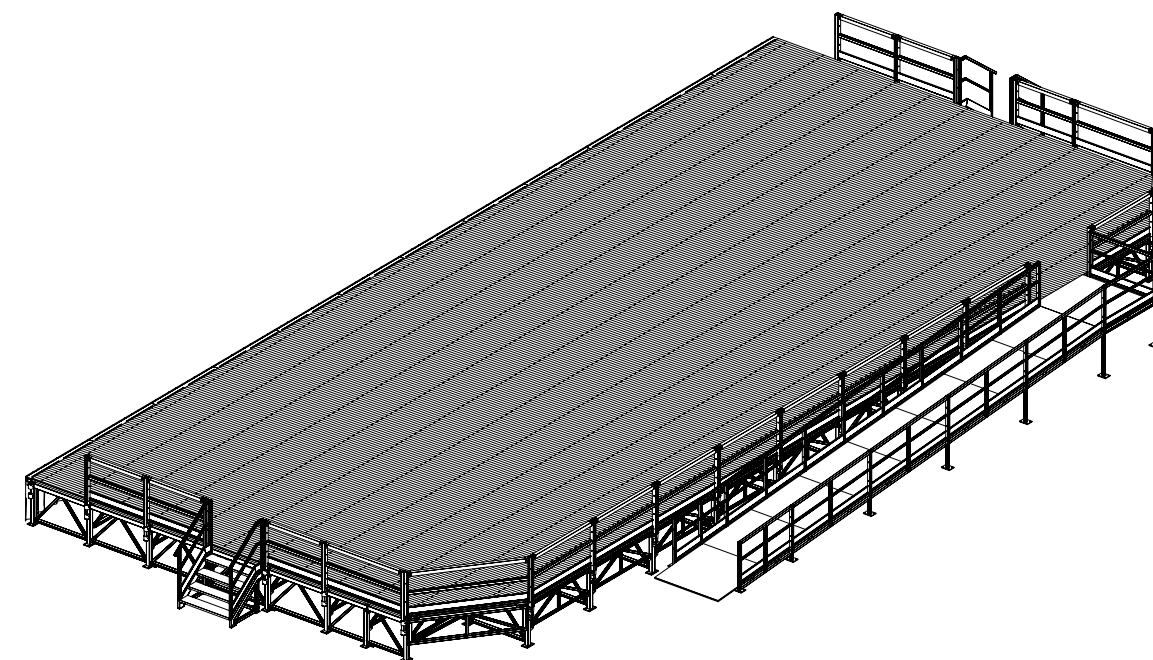
BARRIERA DI ACCESSO
PARCHEGGIO

BARRIERA
ACCESSO PARCHEGGIO

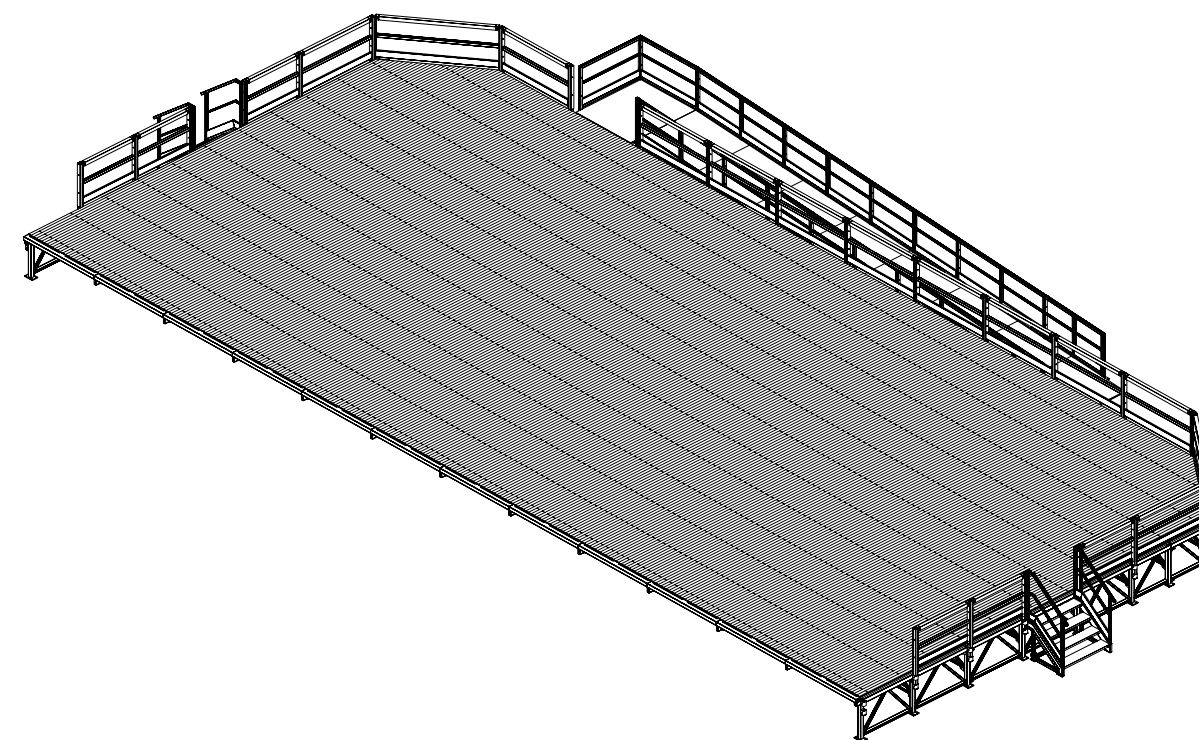


[Palcoscenico-Vista in pianta]
Scale: 1:150

[Palcoscenico-Vista frontale]
Scale: 1:150



[Render Palcoscenico-Vista posteriore]
Scale: 1:150



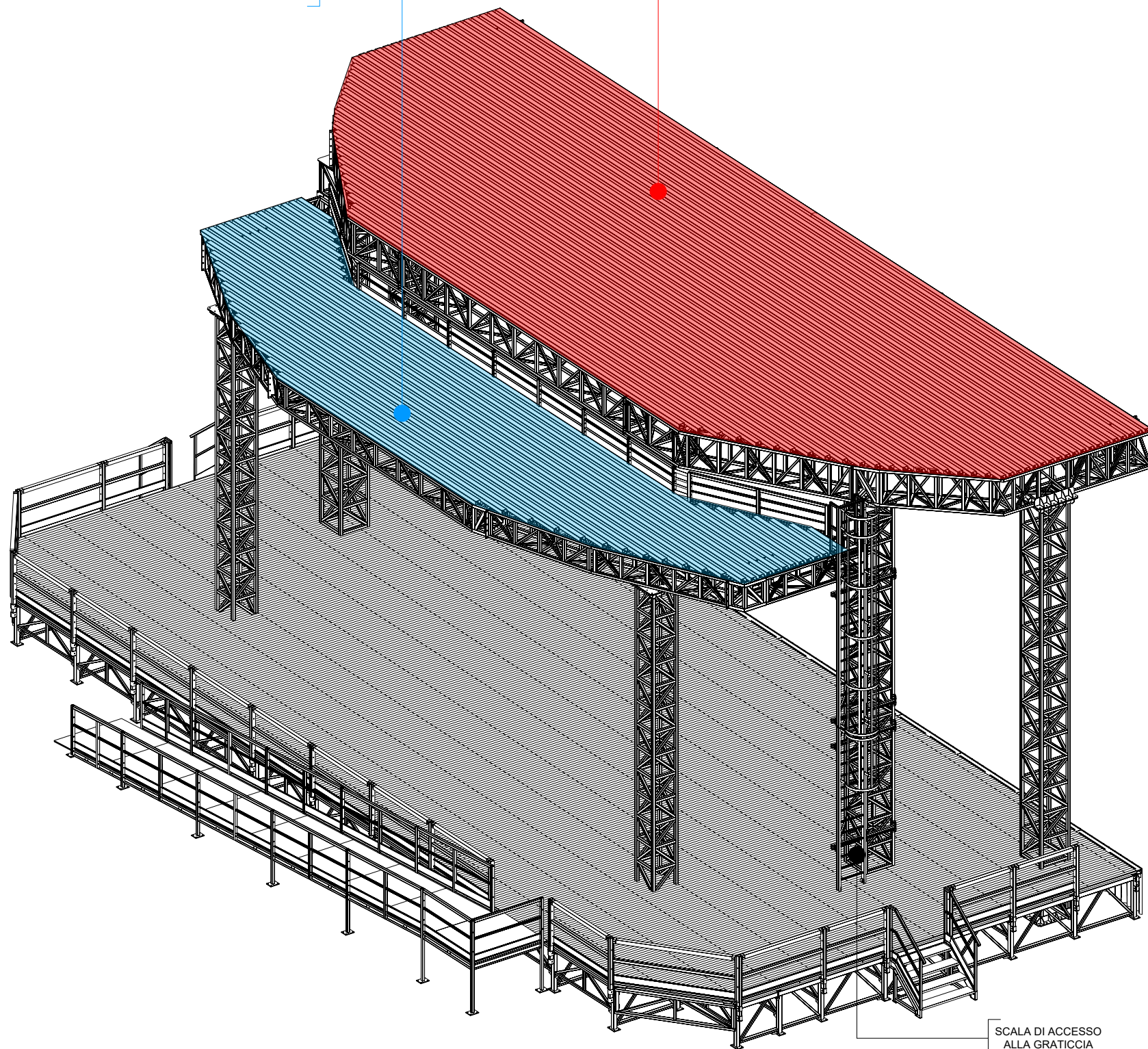
[Render Palcoscenico-Vista frontale]
Scale: 1:150

GRATICCIA POSTERIORE
PIANO GRATICCIATO IN DOGHE D'ACCIAIO CON SCANSIONE 100mm
DOTATO DI ASOLE PER INNESTO RAPIDO ROCCHETTI

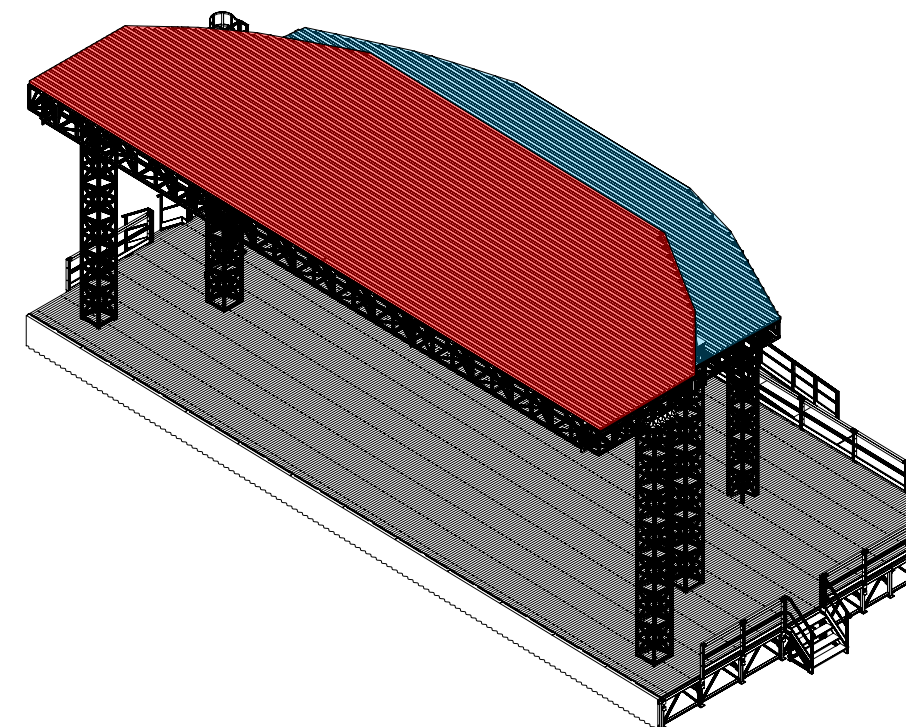
ALTEZZA PIANO GRATICCIA-PIANO PALCOSCENICO 7,25m
ALTEZZA PIUTRELLE-PIANO PALCOSCENICO 7m
ALTEZZA PERIMETRO GRATICCIA-PIANO PALCOSCENICO 6,56m

GRATICCIA ANTERIORE
PIANO GRATICCIATO IN DOGHE D'ACCIAIO CON SCANSIONE 100mm
DOTATO DI ASOLE PER INNESTO RAPIDO ROCCHETTI

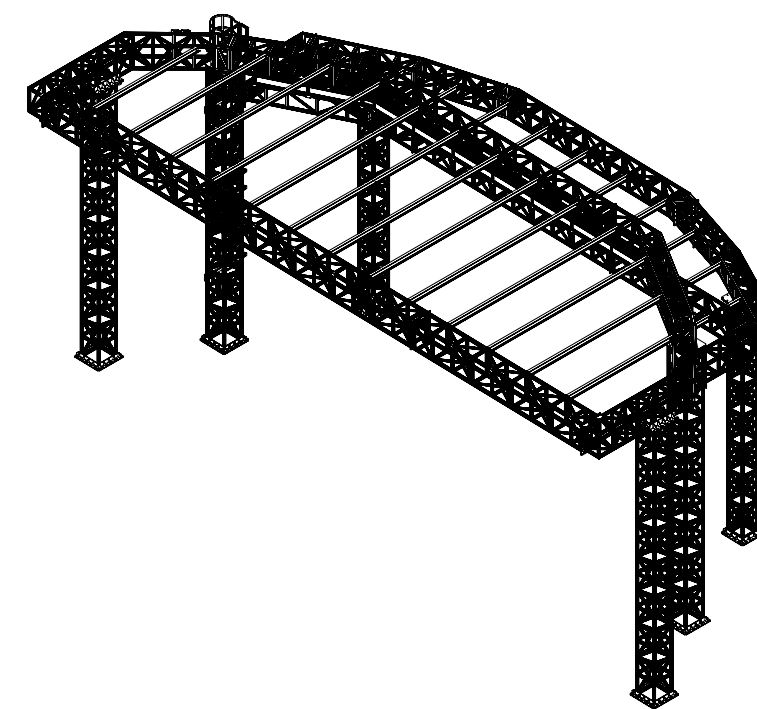
ALTEZZA PIANO GRATICCIA-PIANO PALCOSCENICO 8,82m
ALTEZZA PIUTRELLE-PIANO PALCOSCENICO 8,57m
ALTEZZA PERIMETRO GRATICCIA-PIANO PALCOSCENICO 7,92m



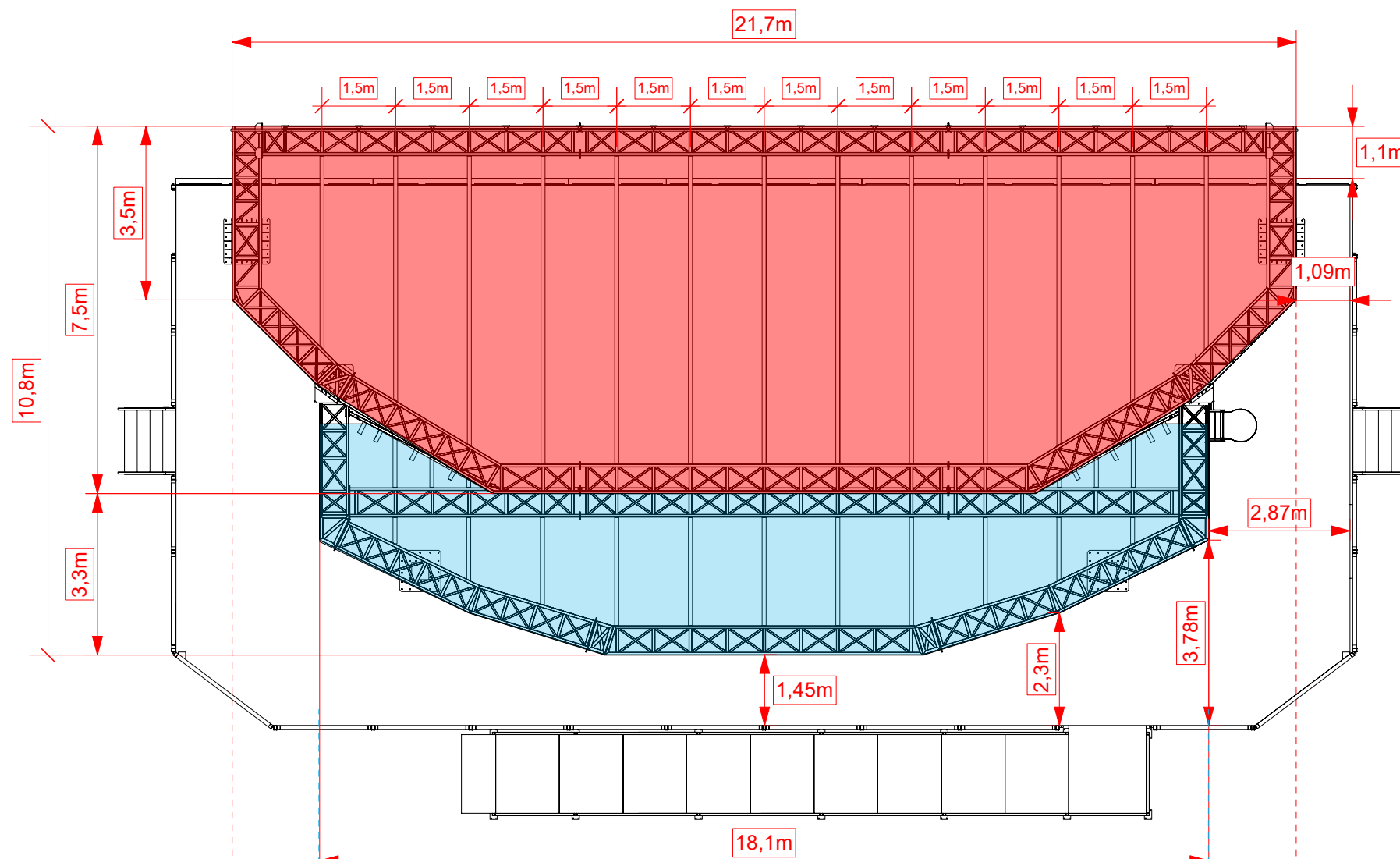
[Render Graticcia-Vista posteriore]
Scale: 1:100



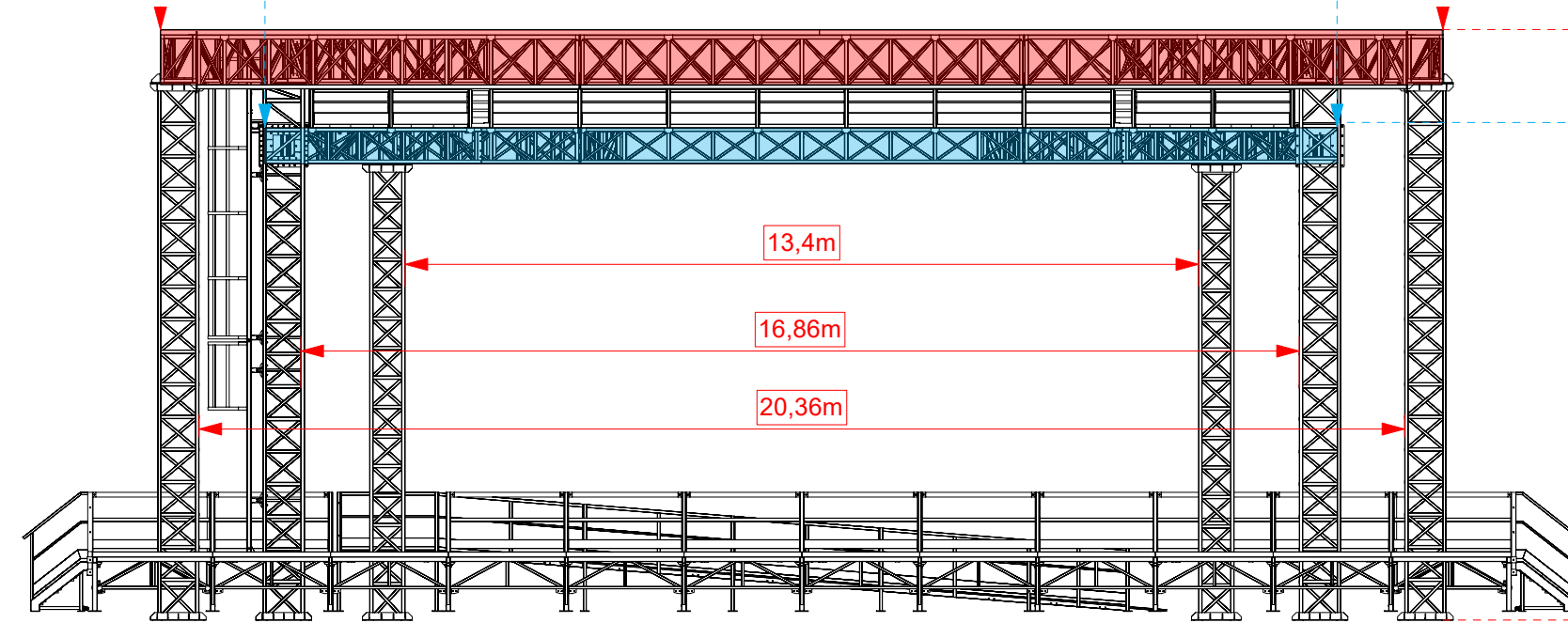
[Render Graticcia-Vista frontale]
Scale: 1:200



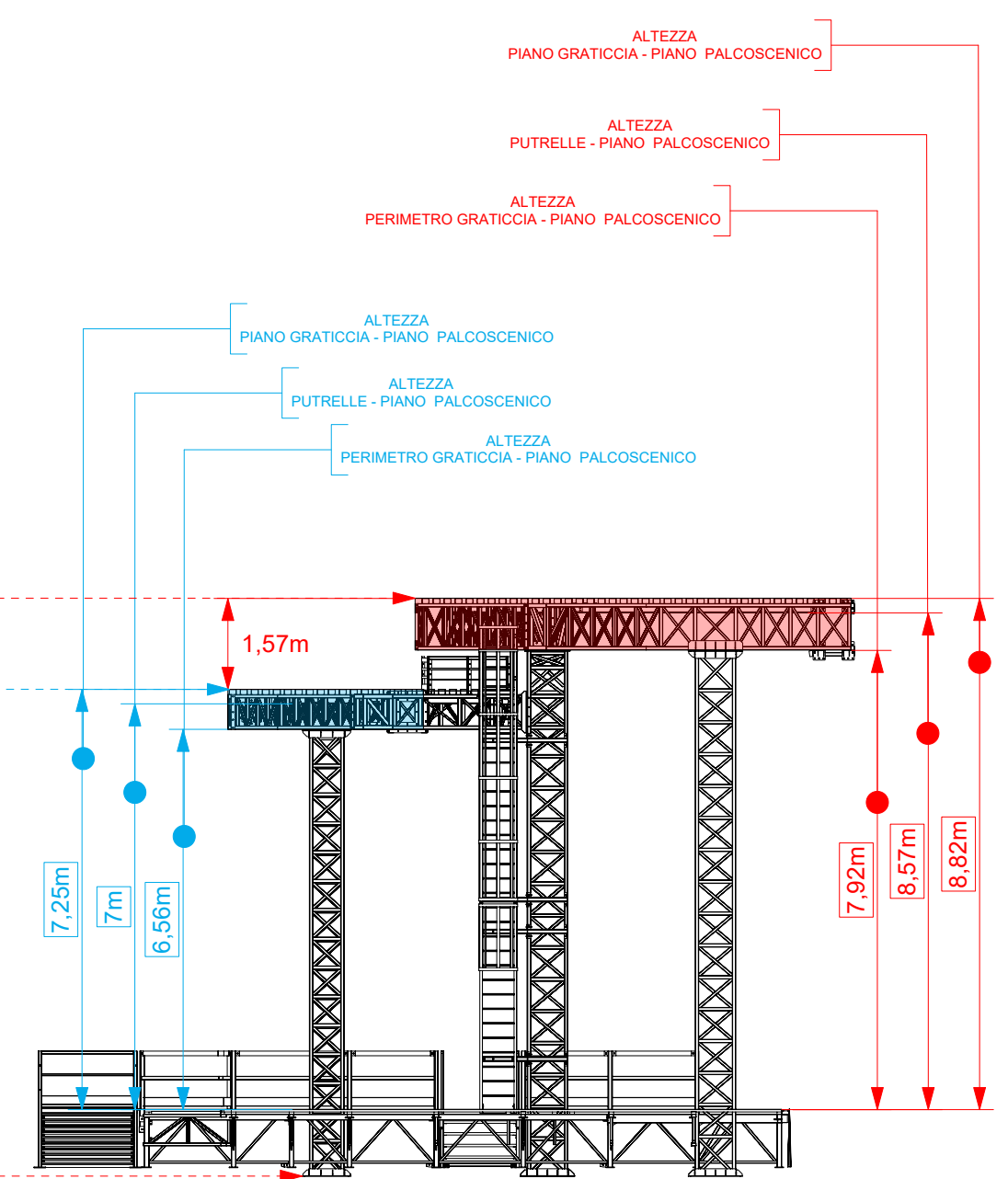
[Scheletro Graticcia-Vista frontale]
Scale: 1:200



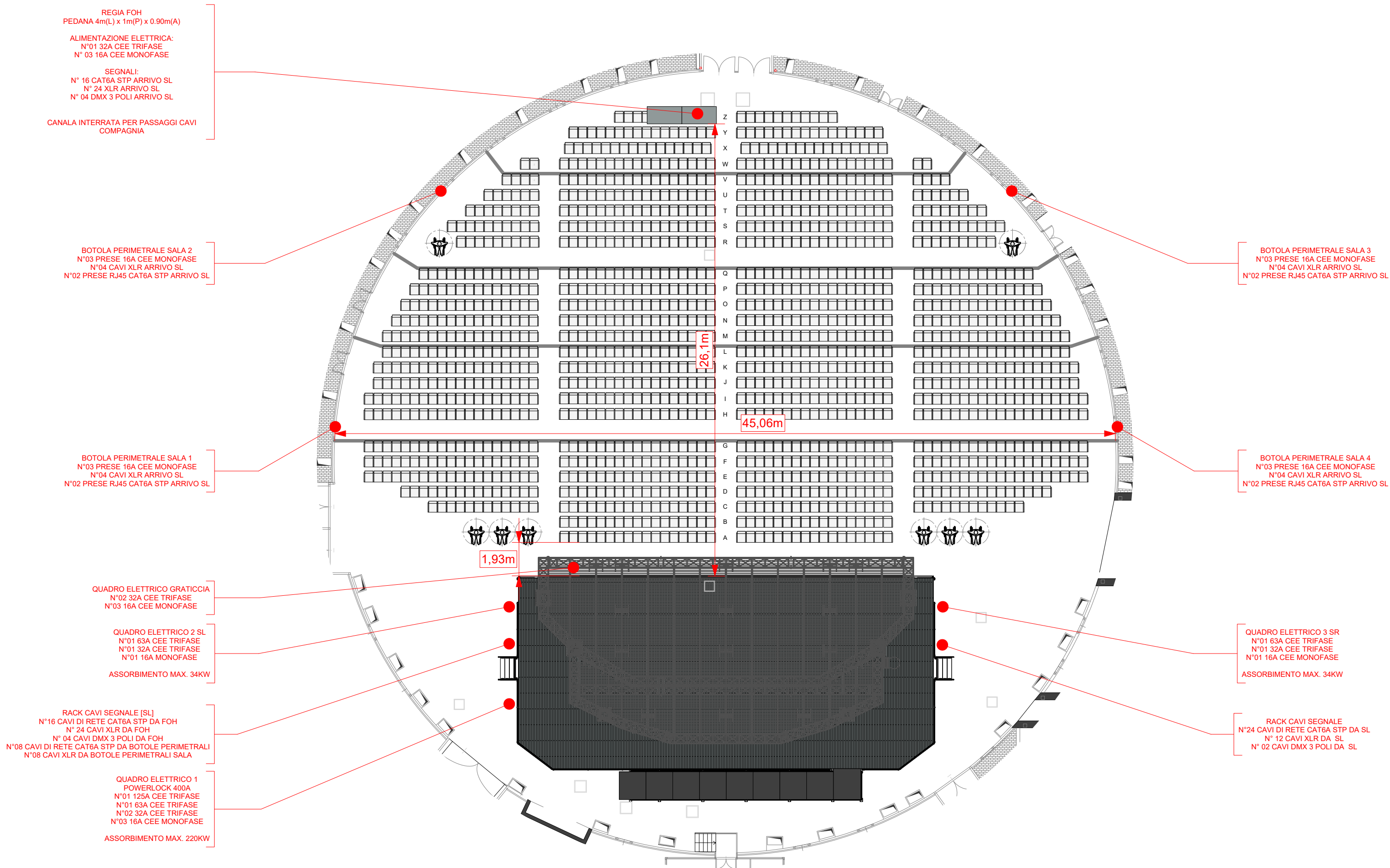
[Quote Graticcia-Vista in piano]
Scale: 1:120

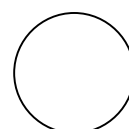


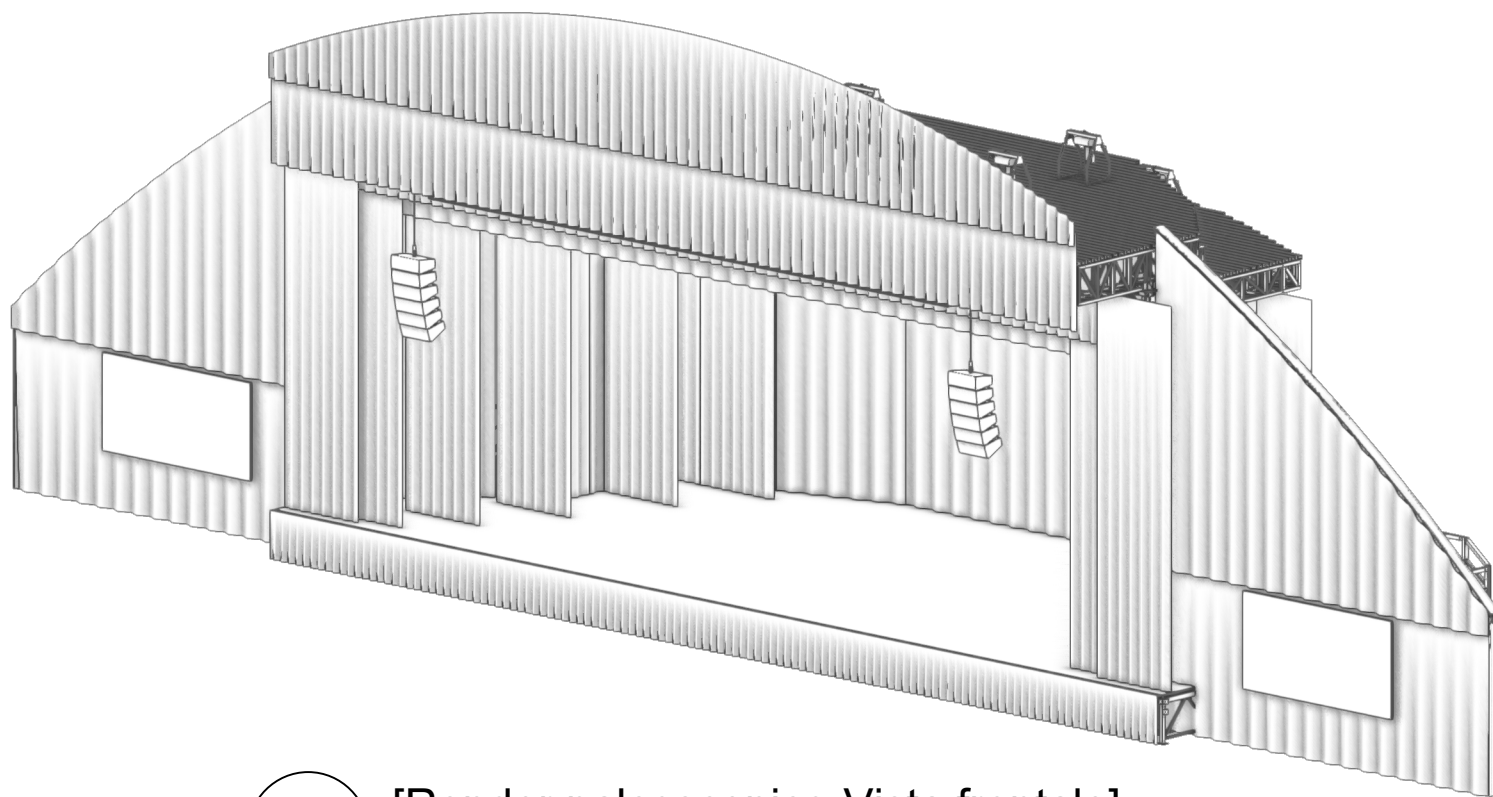
[Quote Graticcia-Vista frontale]
Scale: 1:120



[Quote Graticcia-Vista laterale]
Scale: 1:120

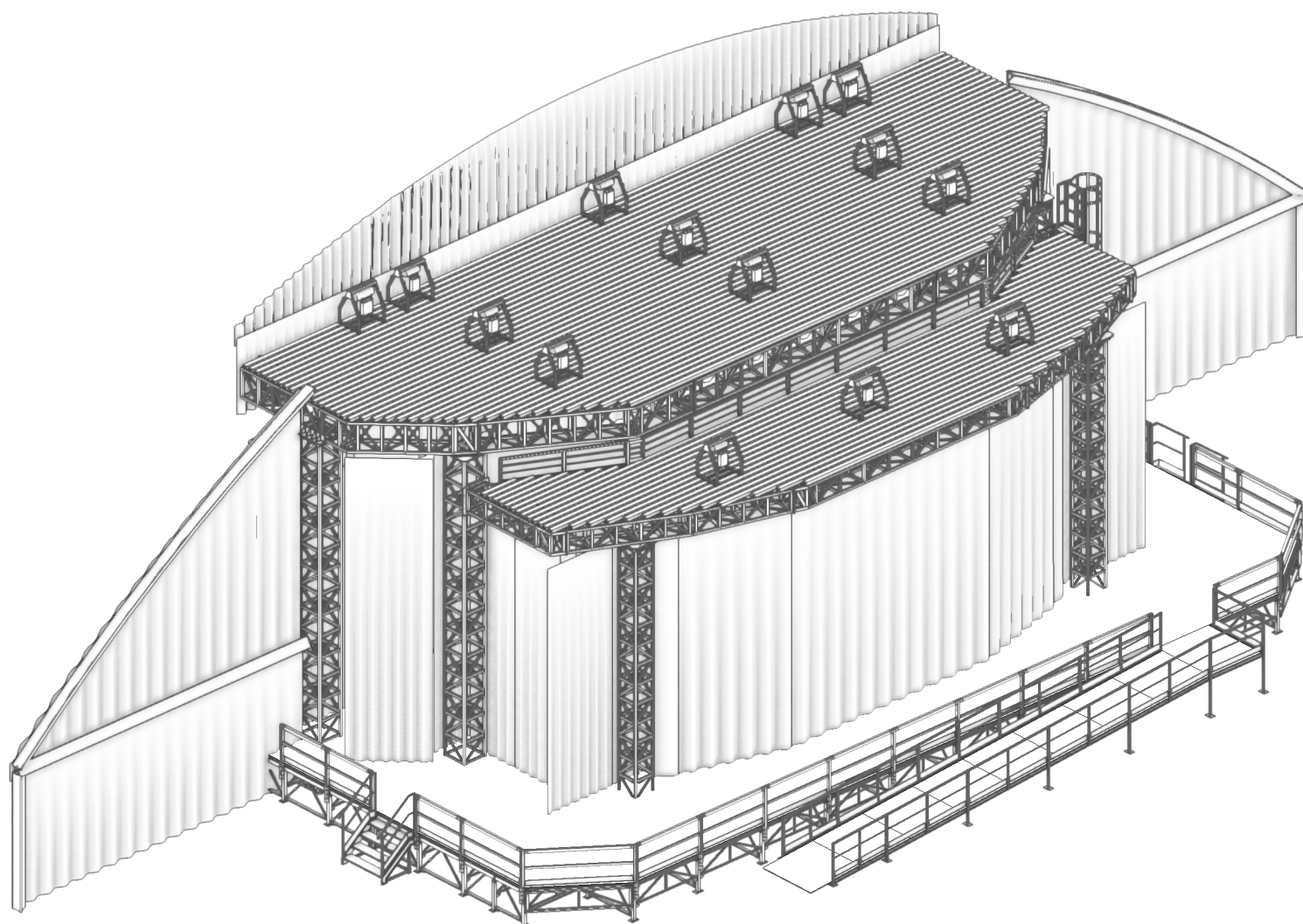


 **[Distribuzione cablaggi teatro]**
Scale: 1:200



[Render palcoscenico-Vista frontale]

Scale: 1:150



[Render palcoscenico-Vista posteriore]

Scale: 1:150

PALCOSCENICO

- Dimensioni: mt 24(L) x 11(P) x 1(A)
- Profondità max. utile: mt 9
- Larghezza max. utile: mt 18
- Rivestimento: Legno massello pino di Svezia colore nero opaco
- Inchiodabile: Si
- Declivio: 0%
- Scale di accesso al palco: n° 02 scale amovibili
- Distanza min. fondale-balastra retropalco: mt 2

GRATICCIA

- Piano graticcia: doghe in acciaio parallele al boccascena con asole per innesto rapido rocchetti
- Altezza utile graticcia superiore dal piano palcoscenico: mt 8,57
- Altezza utile graticcia inferiore dal piano palcoscenico: mt 7
- Profondità graticcia max.: mt 10,8

QUINTATURA E SIPARIO

- Muta nera: n° 04 Quinte per lato, n° 04 soffitti, fondale nero
- Comando Sipario: Manuale, elettrico, DMX

TIRI DI SCENA

- Truss motorizzate: n°03 Truss 30x30 mt 14(L), n°01 Truss 30x30 mt 11(L) portata max. cad. 350Kg (Le americane sono installate su caprette traslabili sul piano della graticcia)
- Tiri manuali (corda): Possibilità di installazione sull'intero piano del graticcio con rocchetti amovibili

REGIE

- Posizione regie: Fondo sala
- Spazio regie: n°02 praticabili amovibili mt 2(L) x 1(P)
- Distanza regie-palco: mt 26,1
- Alimentazione elettrica: n°01 32A CEE Trifase, n°03 16A CEE monofase
- Trasporti Regia-Palco: n°16 RJ45 cat6A Stp, n°04 DMX 3 poli, n°24 XLR (arrivo SL),
- Canalizzazione diretta per trasporti aggiuntivi compagnia

FORNITURA ELETTRICA

- Stage left: Powerlock 400A 3P+N+T
n°01 presa 125A CEE Trifase + n°01 presa 63A CEE Trifase + n°02 32A CEE Trifase (Assorbimento max. totale 220Kw)
- Downstage right: n°01 presa 63A CEE Trifase + n°01 32A CEE Trifase + n°01 16A CEE monofase
- Downstage left: n°01 presa 63A CEE Trifase + n°01 32A CEE Trifase + n°01 16A CEE monofase
- Graticcia: n°02 32A CEE Trifase + n°03 16A CEE monofase
- Platea: n°12 16A CEE monofase

AUDIO

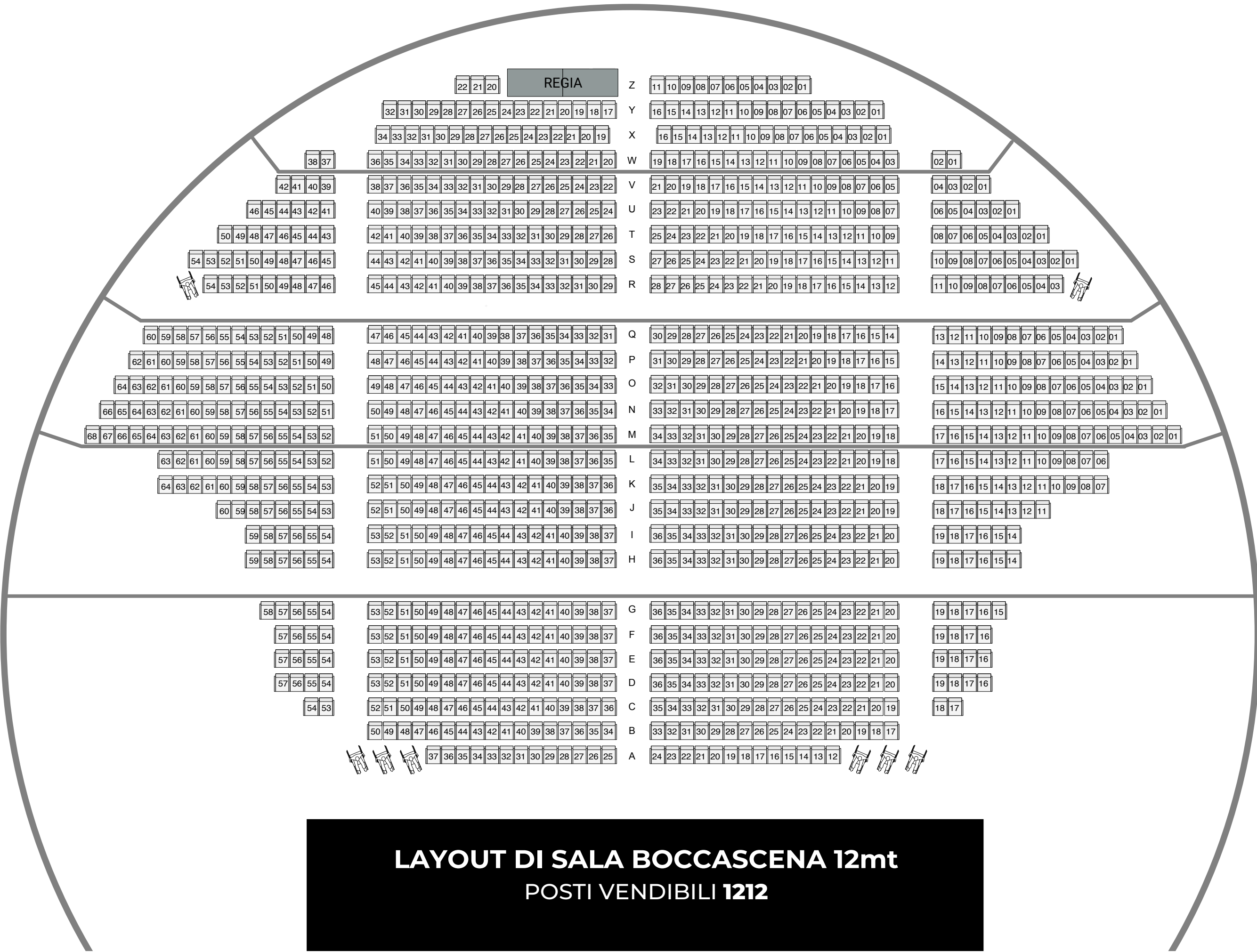
- Appendimenti PA: n° 02 motori D8+ kg 500 (n°01 x SL, n°01 x SR) filo proscenio
- Interasse tra i punti di sospensione del PA: mt 15
- Impianto residente:
N.06 per lato (L+R) TT AUDIO GTX10
N.03 per lato (L+R) TTAUDIO GTS19G
N.03 TT AUDIO GTS 29 S (C) Central Cardioid subwoofer
N.06 Nx114 (FrontFills)
N.02 KX45 (Extrafills)
FINALI TT AUDIO XPS16K

LUCI

- N.08 ROBE Esprite installati in sala posizione frontale (installazione fissa)

CAMERINI E SERVIZI

- 1 camerino uomo con bagno (lavabo, doccia, wc)
- 1 camerino donna con bagno (lavabo, doccia, wc)
- 1 camerino compagnia uomini da n°06/08 postazioni con bagno (lavabo, doccia, wc)
- 1 camerino compagnia donne da n°06/08 postazioni con bagno (lavabo, doccia, wc)
- Zona lavanderia
- Sala retropalco ad uso camerino



LAYOUT DI SALA BOCCASCENA 12mt
POSTI VENDIBILI 1212

